

# **WYMAGANIA EDUKACYJNE I PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA WIEDZA O KULTURZE**

## **I. Cele oceniania:**

1. Obiektywnie i rzetelnie dostarczać informacji o osiągnięciach , sukcesach, brakach i postępach w nauce.
2. Ukierunkowywać i stymulować rozwój potencjalnych możliwości i potrzeb ucznia.
3. Kształtować u ucznia samoocenę, odpowiedzialność, aktywność i kreatywność.
4. Motywować ucznia do systematycznej i efektywnej nauki.

## **II. Cele edukacyjno – wychowawcze:**

1. Rozumienie podstawowych pojęć, mechanizmów i prawidłowości stanowiących o rozwoju kultury w społeczeństwie.
2. Rozbudzanie potrzeb korzystania z dóbr kultury i przygotowanie do aktywnego uczestnictwa w społecznym życiu kulturalnym.
3. Rozwinięcie aktywności artystycznej uczniów w wybranych – w zależności od indywidualnych zainteresowań i predyspozycji – dziedzinach sztuki , a także umiejętności zespołowej pracy artystycznej i organizacyjno – kulturalnej.
4. Poznanie najwybitniejszych dzieł sztuki światowej i narodowej oraz zdobycie podstawowej wiedzy z zakresu dziejów artystycznych europejskiego kręgu kulturowego – umiejętność powiązania dzieła z epoką i stylem.
5. Świadomość różnych funkcji sztuki i różnorodności jej tworzywa.
6. Rozpoznawanie epok, stylów, najwybitniejszych twórców i ich dzieł – w różnych dziedzinach sztuki oraz dostrzeganie związków między tymi dziedzinami.
7. Umiejętność samodzielnej charakterystyki, interpretacji oraz oceny zarówno dzieła sztuki, jak i zjawisk artystycznych, kulturowych.
8. Znajomość dziedzictwa narodowego, jego miejsca w kulturze europejskiej i światowej oraz podstawowych zasad jego ochrony.
9. Rozumienie różnorodności kulturowej w wielu aspektach i wymiarach oraz umiejętność dostrzegania walorów kultury swojego regionu.

## **III. Rodzaje aktywności ucznia podlegające ocenianiu.**

1. Na początku roku szkolnego nauczyciel zapoznaje uczniów z zakresem wymagań programowych oraz systemem oceniania na lekcjach wiedzy o kulturze.
2. Przedmiotem oceny ucznia są :
  - wypowiedzi ustne dotyczące odpowiedzi na pytania,
  - prace pisemne w formie zadanych ćwiczeń, wypracowań i przygotowywanych referatów,
  - sprawdziany wiadomości w postaci prac klasowych,

- praca z materiałem źródłowym w czasie omawiania dzieła sztuki,
- zainteresowanie i zaangażowanie w procesie nauki,
- udział w dyskusjach i ćwiczeniach lekcyjnych,
- aktywność w czasie zajęć,
- postępy w zdobywaniu umiejętności artystycznych związanych z realizacją programu nauczania,
- udział w szkolnych występach artystycznych,
- stopień samodzielności w rozumieniu i interpretowaniu zjawisk kultury i sztuki dawnej i współczesnej.

#### **IV. Sposoby sprawdzania wiedzy:**

- odpowiedzi ustne,
- kartkówki z trzech ostatnich lekcji,
- pisemne prace klasowe ( sprawdziany ) z większej partii materiału ( zapowiedziane i zapisane w dzienniku),
- aktywność na lekcji,
- długoterminowe prace projektowe np. albumy, plakaty,
- prace domowe,
- aktywny udział w życiu kulturalnym szkoły lub miejscowości.

#### **V. Kryteria uzyskiwania poszczególnych ocen:**

##### **a) niedostateczny**

uczeń:

- nie spełnia kryteriów ocen pozytywnych,
- ma trudności w samodzielnym przedstawieniu tematu,
- istniejące braki utrudniają poznanie kolejnych partii materiału,
- nie opanował niezbędnego minimum podstawowych wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania wiedzy o kulturze,
- opuszcza zajęcia lekcyjne,
- narusza podstawowe normy i zasady kultury,
- nie jest w stanie nawet przy pomocy nauczyciela rozwiązać zadań o niewielkim stopniu trudności

##### **b) dopuszczający**

uczeń :

- odpowiada na proste pytania dotyczące historii kultury i zjawisk współczesnych w kulturze,
- rozpoznaje okresy w dziejach kultury i zachodzące w nich zmiany,
- ma duże braki w wiadomościach objętych programem, które mógłby uzupełnić przy znacznej pomocy nauczyciela,
- w wypowiedziach jest sporo błędów merytorycznych

##### **c) dostateczny**

uczeń :

- wykazuje znajomość i zrozumienie istotnych aspektów kultury w historii Polski i świata w zakresie programu nauczania,
- wykorzystuje wiedzę w celu opisanie zjawisk kulturowych,
- w wypowiedziach pojawiają się błędy merytoryczne,
- poprawnie korzysta ze źródeł informacji i formułuje podstawowe wnioski,

- próbuje wybierać i łączyć informacje pochodzące z różnych źródeł,
- konstruuje wypowiedzi ustne i pisemne, wewnątrznie uporządkowane, z właściwym użyciem pojęć z dziedziny historii sztuki i kultury,

### **c) dobry**

uczeń :

- wykazuje ogólną wiedzę w ramach programu nauczania, w zakresie niektórych zagadnień prezentuje wiedzę szczegółową i zrozumienie poruszonych problemów,
- wykazuje się poprawnością merytoryczną,
- interpretuje dane z różnych źródeł informacji i poprawnie wyciąga wnioski,
- dostrzega logiczne związki w obrębie omawianych treści,
- wykazuje się aktywną postawą w czasie lekcji,
- potrafi poprawnie rozumować w kategoriach przyczynowo – skutkowych, wykorzystując wiedzę przewidzianą programem wiedzy o kulturze,
- używa swej wiedzy do opisu zjawisk kulturowych,
- podejmuje próby samodzielnych dociekań, wymagających nieznacznej korekty,
- stosuje w praktyce zasady sprawnego komunikowania się.

### **d) bardzo dobry**

uczeń :

- wykazuje wiedzę ogólną i szczegółową w zakresie programu nauczania,
- w pełni opanował wiadomości objęte podstawą programową,
- sprawnie korzysta ze wszystkich dostępnych i wskazanych przez nauczyciela źródeł informacji,
- aktywnie uczestniczy w lekcjach,
- uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły,
- wykazuje się umiejętnością oceniania zjawisk,
- uzyskane informacje potrafi skorelować z wiedzą z pokrewnych przedmiotów,
- wybiera, porządkuje i rozwija informacje w celu skonstruowania dobrze ułożonej wypowiedzi, z wykorzystaniem pojęć kulturowych,
- podejmuje samodzielne dociekania, ujawnia kreatywność i pomysłowość w prezentacji zjawisk,
- wyczerpująco przedstawia omawiane tematy,
- swobodnie posługuje się wiedzą do interpretacji zagadnień

### **e) celujący**

uczeń:

- potrafi samodzielnie zdobywać wiadomości,
- bierze udział w konkursach i osiąga sukcesy,
- wykazuje wiedzę znacznie wykraczającą poza program nauczania,
- uczestniczy czynnie w życiu kulturalnym miasta i regionu, ma osiągnięcia jednostkowe lub zespołowe,
- jest w swoich dociekaniach samodzielny i niezależny.

## **VI. Zasady poprawiania ocen.**

Sprawdziany pisemne uczeń poprawia wg zasad określonych w Statucie Szkoły. O formie zaliczania lub poprawiania (pisemna lub ustna) decyduje nauczyciel.

## **VII. Nieprzygotowanie do lekcji.**

Uczeń może zgłosić nieprzygotowanie do zajęć oraz brak pracy domowej na zasadach przyjętych w szkole.

## **VIII. Tryb ustalania ocen i zasady informowania o ocenach ucznia i rodziców.**

Tryb ustalania ocen i zasady informowania o ocenach ucznia i rodziców określa Wewnątrzszkolny System Oceniania.