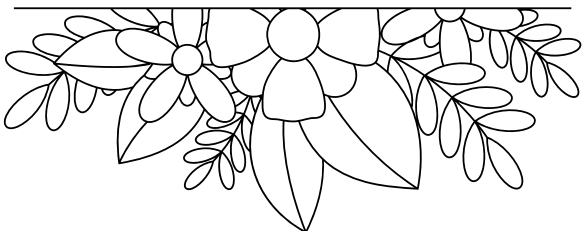


FLOWERS



LUTY- MARZEC 2023 | NUMER 2





SPIIS TREŚCI

- Nowość w naszej bibliotece
- **Remigiusz Mróz** > biografia
 - Pakiet: "Nieodnaleziona" , "Nieodgadniona",
 - Pakiet: "Listy zza grobu" , "Głosy z zaświatów",
 - Pakiet: "Behawiorysta" , "Iluzjonista",
- **Izabela Allende** - biografia
 - "Dom duchów" - książka
oraz obsada filmowa adaptacji filmowej;
 - "
- **Jorge Luis Borges** -> biografia
 - "Fikcje", "Alef" , "Raport Bordego".
- **Carlos Ruiz Zafón** -> biografia
 - "Labirynt duchów"
- Patron roku 2023 Wisława Szymborska
- Co polecamy?
- Premiery książek w najbliższym czasie
- Polecane książki z Biblioteki pedagogicznej
- Szukamy pomocy.

Nowość w naszej bibliotece

— **Remigiusz Mróz**

Pakiet: *Nieodnaleziona, Nieodgadniona*

Pakiet: *Listy zza grobu, Głosy z zaświatów,*

Pakiet Gerard Edling: *Behawiorysta, Iluzjonista,*

— **Izabela Allende**

Dom duchów

— **Jorge Luis Borges**

Fikcje, Alef, Raport Brodiego

— **Carlos Ruiz Zafón**

Labirynt duchów



REMIGIUSZ MRÓZ

Remigiusz Mróz - polski pisarz, autor thrillerów i powieści kryminalnych. Urodził się 30 grudnia 1983 r. w miejscowości Zabrze, w województwie śląskim. W wieku 15 lat wyjechał do Wiednia, aby kontynuować naukę języka niemieckiego. Po ukończeniu szkoły średniej zdecydował się na studia prawnicze na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie. Po ukończeniu studiów pracował jako adwokat w Krakowie.

W roku 2008 Remigiusz Mróz zdecydował się na zmianę ścieżki zawodowej i rozpoczął pisanie powieści kryminalnych. Jego pierwsza powieść „Błękitna Krew” została wydana w 2010 roku i okazała się wielkim sukcesem. Od tego czasu Mróz napisał ponad szesnaście powieści, z których większość "pokryła się złotem i platyną". Jego powieści są tłumaczone na wiele języków i wydawane w ponad trzydziestu krajach.

Remigiusz Mróz jest obecnie jednym z najbardziej popularnych i cenionych autorów kryminałów w Polsce. Jego książki cieszą się wielkim uznaniem czytelników i krytyków. Twórczość Mroza bazuje na życiu i pracy policji oraz na trudnych tematach społecznych. Remigiusz Mróz jest członkiem Polskiego Stowarzyszenia Pisarzy Kryminalnych. Prywatnie - angażuje się w działalność społeczną, wspiera organizacje charytatywne oraz ochotniczych strażaków.

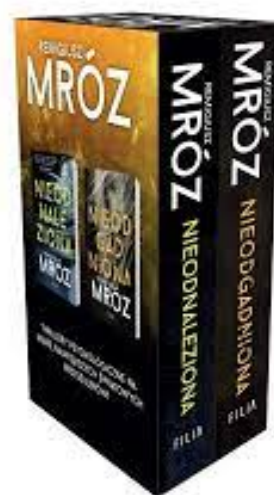
Chyłka – polski serial kryminalno-obyczajowy oparty na powieściach Remigiusza Mroza o prawniczkę Joannę Chyłkę.



PAKIET: "NIEODNALEZIONA" , "NIEODGADNIONA"

„NIEODNALEZIONA” TO HISTORIA O DZIEWCZYNIE, KTÓRA ZNIKA W TRAGICZNYCH OKOLICZNOŚCIACH I WSZELKI ŚLAD PO NIEJ GINIE. CHŁOPAK, KTÓRY SZUKA JEJ BEZSKUTECZNIE OD LAT, NIE MOGĄC O NIEJ ZAPOMNIEĆ, NIE POTRAFI NAWIĄZAĆ BLIŻSZYCH RELACJI Z ŻADNĄ KOBIETĄ. PEWNEGO DNIA NIESPODZIEWANIE TRAFIA NA JEJ ŚLAD ZNAJDUJĄC ZDJĘCIE NA JEDNYM Z PROFILI.

„NIEODGADNIONA” TO THRILLER PSYCHOLOGICZNY NA MIARĘ NAJWIĘKSZYCH ŚWIATOWYCH BESTSELLERÓW. ROK PO UCIECZCE OD MĘŻA KASANDRA REIMANN PROWADZI SPOKOJNE, USTATKOWANE ŻYCIE ZA GRANICĄ. JEST PRZEKONANA, ŻE UDAŁO JEJ SIĘ ZOSTAWIĆ WSZYSTKO ZA SOBĄ – TAKŻE KONSEKWENCJE TEGO, CO ZROBIŁA, BY RATOWAĆ SIEBIE I DZIECKO.

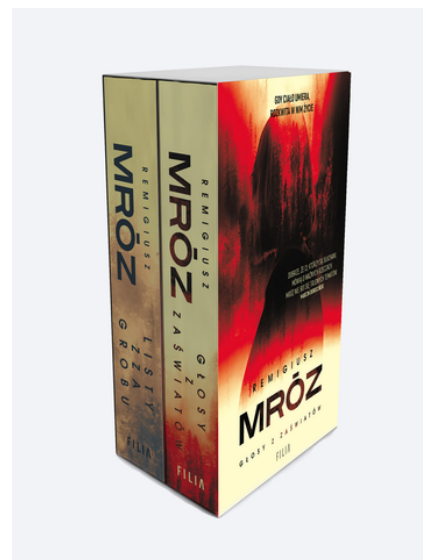


PAKIET: "LISTY ZZA GROBU", "GŁOSY Z ZAŚWIATÓW"

PAKIET 2

W „LISTACH ZZA GROBU” SEWERYN UCIEKA Z WIELKIEGO MIASTA W RODZINNE STRONIE, GDZIE CHCĄC ROZPOCZĄĆ NOWY ETAP ŻYCIA – KUPUJE STARY, ZRUJNOWANY DOM SWOJEJ DAWNEJ MIŁOŚCI I ZACZYNA JEGO ODBUDOWĘ. PODCZAS REMONTU TRAFIA NA TAJNĄ SKRYTKĘ Z MATERIAŁAMI DOTYCZĄCYMI MROCZNEJ SPRAWY SPRZED LAT.

„GŁOSY Z ZAŚWIATÓW” PRZEDSTAWIAJĄ HISTORIĘ SEWERYNA, KTÓRY STARA SIĘ NA NOWO UŁOŻYĆ SOBIE ŻYCIE, KIEDY DO ZAKŁADU PATOMORFOLOGII W ŻEROMICACH ZACZYNAJĄ TRAFIAĆ CIAŁA MAŁYCH DZIECI Z OKOLICY. NIKT NIE POTRAFI ROZWIĄZAĆ ZAGADKI ŚMIERCI MŁODYCH OFIAR, NIC BOWIEM NIE WSKAZUJE NA TO, BY ZOSTAŁY ZAMORDOWANE.

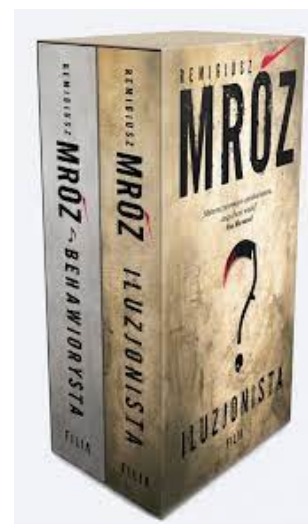


PAKIET: "BEHAWIORYSTA" , "ILUZJONISTA"

PAKIET 3

W „BEHAWIORYSTY” ZAMACHOWIEC ZAJMUJE PRZEDSZKOLE, GROŻĄC ŻE ZABIJE WYCHOWAWCÓW I DZIECI. POLICJA JEST BEZSILNA, A MĘŻCZYZNA NIE PRZEDSTAWIA ŻADNYCH ŻAŻAŻ. NIKT NIE WIE, DLACZEGO WZIAŁ ZAKŁADNIKÓW, ANI CO ZAMIERZA OSIĄGNAĆ. SYTUACJĘ KOMPLIKUJE FAKT, ŻE TRANSMISJA NA ŻYWO Z PRZEDSZKOLA POJAWIA SIĘ W INTERNECIE.

„ILUZJONISTA” OPOWIADA O TYM JAK GERARD EDLING DŁUGO TROPI TAJEMNICZEGO SERYJNEGO MORDERCĘ, KTÓRY BYŁ SPRAWCĄ WIELU ZABÓJSTW. W 1988 ROKU JEGO ŚLEDZTWO ZAKOŃCZYŁO SIĘ UJĘCIEM SPRAWCY NAZWANEGO ILUZJONISTA. KAŻDA JEGO ZBRODNIA BYŁA DOKONANA W TAKI SPOSÓB, ABY WSKAZYWAŁA ONA NA INNĄ OSOBĘ.



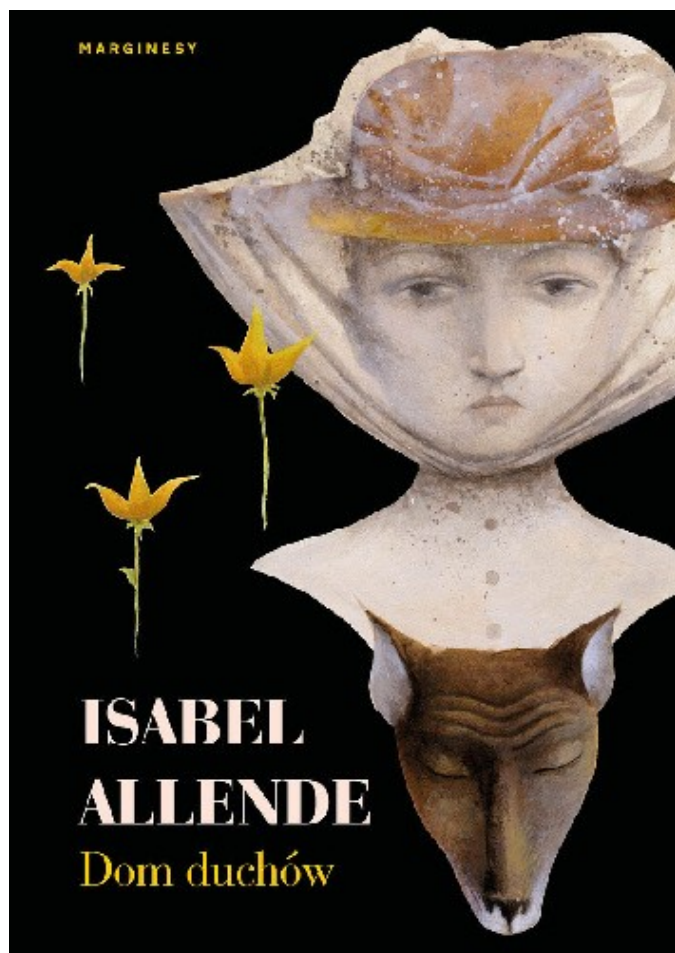
IZABELA ALLENDE



Isabel Allende urodziła się 2 sierpnia 1942 roku w Chile. Jest córką sekretarza chilijskiej ambasady, kuzyna prezydenta Chile, urzędującego w latach 1970-1973. W dzieciństwie Isabel wraz z rodziną wiele podróżowała, towarzysząc ojcu podczas służby na kolejnych placówkach. Uczęszczała do szkół prywatnych, także angielskich i amerykańskich.

W 1973 w Chile miał miejsce zamach stanu, władzę przejął Augusto Pinochet. Isabel pomagała uniknąć śmierci wielu osobom związanym z wcześniejszą władzą. Niestety, gdy zagrożone było i jej życie, wyjechała do Wenezueli. To właśnie tam napisała debiutancką powieść "Dom duchów", interpretowaną jako sposób na wypędzenie duchów dyktatury Pinocheta. Po jej wydaniu Allende porównywano do Gabriela Garcii Marqueza ze względu na wykorzystaną w niej konwencję realizmu magicznego. Sama mówi, że to emigracja pozwoliła jej uwolnić się od obowiązków domowych i uczyniła z niej pisarkę.

**Jedna z najpiękniejszych historii o miłości. Jedna
z najpiękniejszych historii rodzinnych.**
Daj się wciągnąć w magiczny realizm powieści "*Dom duchów*"
autorstwa *Isabel Allende*.



**Powieść "Dom duchów" to
refleksyjna podróż po losach
wielopokoleniowej rodziny
Estebana Trueby. Opowiada
o pokoleniach kobiet, dzieci
i wnucząt, które obecne były
w otoczeniu mężczyzny.
Losy bohaterów ukazane są na
tle historii postkolonialnych
Chile. Opisywane zdarzenia
łączą się z wydarzeniami
politycznymi i społecznymi
w kraju. Formuła powieści**

**opiera się na narracji dwóch podmiotów, którzy z dwóch
różnych perspektyw przytaczają zdarzenie przepełnione
miłością, ale także przemocą i śmiercią. Zwraca także uwagę
na podział klasowy społeczeństwa i rewolucję. Wszystko to
zachowane w niezwykłym i tajemniczym klimacie.**



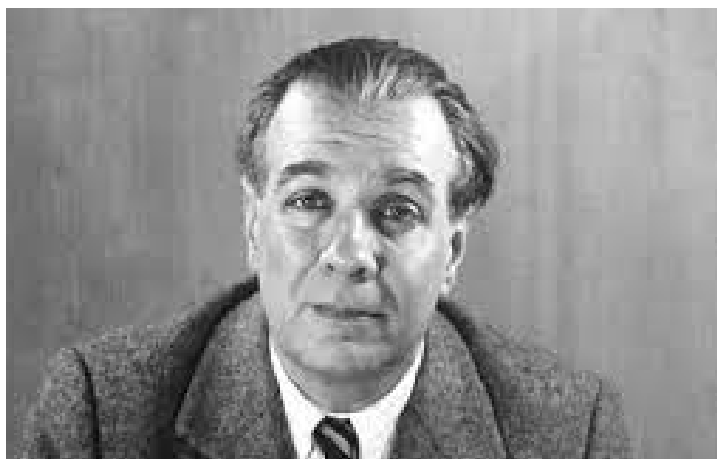
Adaptacja filmowa

Dom dusz – film wyreżyserowany przez duńskiego reżysera Billego Augusta został nakręcony w 1993 roku jako ekranizacja książki chilijskiej pisarki Isabel Allende pt. "*Dom duchów*". Autorem scenariusza był również Bille August. Film jest rodzinną sagą na tle zmian politycznych w Chile.



JORGE LUIS BORGES

Jorge Francisco Isidoro Luis Borges Acevedo (ur. 24 sierpnia 1899 w Buenos Aires, zm. 14 czerwca 1986 w Genewie) – argentyński pisarz, poeta i eseista. Publikował krótkie eseje, opowiadania i poezję. Jego dzieła stały się obiektem wnikliwych analiz i wieloznacznych interpretacji.



W związku z tym, że w jego domu mówiono zarówno po hiszpańsku, jak i po angielsku, Borges od początku był dwujęzyczny. Borges spędził dzieciństwo na przedmieściach Buenos Aires, w Palermo – dzielnicy, którą wówczas zamieszkiwał margines społeczny. Przez cztery lata uczęszczania do tej placówki Borges nauczył się niewiele więcej niż żargon z przedmieść Buenos Aires i różnych strategii jak przejść niezauważonym. Uciekając przed I wojną światową Rodzina Borgesa zamieszkała w Genewie, gdzie młody Jorge i jego siostra Norah uczęszczali do szkoły.

"Fikcje"

„Każde opowiadanie Borgesa jest obietnicą i – jak każda obietnica – budzi nadzieję, a zarazem wywołuje zwątpienie. Żaden inny pisarz w całej literackiej historii świata i światowej historii literatury nie potrafił z równą łatwością mieć czytelników rozkosznymi wizjami raju przyjmującego postać nieskończonej biblioteki, w której jest miejsce dla wszystkich tekstów, czyli wszystkich istnień.

[...] Fikcyjne biblioteki Borgesa uwodzą tak bardzo, gdyż wyzwalają podobne pragnienie i wskazują potencjalną drogę wiodącą ku jego spełnieniu. Wędrujemy po tekstowym labiryncie, niecierpliwie odczytując kolejne zdania. Jeśli miotamy się przy tym między nadzieją a zwątpieniem, znaczy, że wciąż żyjemy”

"Alef"

Drugi po opus magnum "Fikcjach" koronny zbiór skondensowanych, ale jakże pojemnych i zapładniających wyobraźnię opowiadań Borgesa. Dzięki nim zdobył miejsce w pantheonie największych i najbardziej inspirujących pisarzy ubiegłego stulecia. "Fikcje" i "Alef" gromadzą wszystkie najistotniejsze Borgesowskie wątki i motywy, które gdzie indziej ulegają rozwinięciu czy przekształceniu, w myśl tezy, że liczba fabuł jest nieskończona. Tym razem "Alef" prezentowany jest po raz pierwszy w całości przełożony przez człowieka, który całe życie oddał Borgesowi i bibliotece, a którego pierwszy polski przekład Borgesa ukazał się w 1966 roku.

"Raport Brodiego"

"Raport Brodiego" to powrót Borgesa – niemal dwadzieścia lat minęło od publikacji "Alefa" – do krótkich narracji. Tu jednak więcej jest pastuchów i zabijaków niż filozofów i detektywów, gauczów, Metysów o porywczej naturze i sprawnej ręce, pojedynków na noże i rewolwery. A oprócz może Ewangelii według Marka i tytułowej relacji z krainy Jahusów chyba styl tylko łączy owe opowieści z poprzednimi tomikami. Lecz, jak uprzedza Borges: „Nie ośmielam się twierdzić, że opowiadania te są proste; nie ma na ziemi ani jednej strony, ani jednego wyrazu, które by takie były, jako że wszystkie zakładają wszechświat, którego powszechnie znanym atrybutem jest złożoność. [...] Nie dążę do tego, żeby zostać Ezopem. Moje opowieści, jak te z "Tysiąca i jednej nocy", pragną dostarczać rozrywki i wzruszać, a nie przekonywać”.



CARLOS RUIZ ZAFÓN

Carlos Ruiz Zafon z zawodu jest dziennikarzem i fascynuje się dziewiętnastowiecznymi powieściami, z których klimat przemyca również do swoich powieści. "Labirynt duchów" to czwarta część, kończąca cykl o "Cmentarzu Zapomnianych Książek". Każdą z tych książek można jednak bez problemu czytać jako osobne dzieło, dlatego jeśli zaczęłeś lekturę właśnie od ostatniej - nic nie szkodzi. Masz czas na nadrobienie swoich zaległości. Pierwszy tom "Cień wiatru" przetłumaczono na czterdzieści języków i wypuszczono do obiegu w ponad pięćdziesięciu krajach. Dwa kolejne - "Gra Anioła" i "Więzień Nieba", utwierdziły jedynie Zafona na pozycji mistrza pióra. Jeśli i Ty jesteś pod wpływem jego uroku, po prostu zapoznaj się z tymi pozycjami.



"Labirynt duchów"

Bezwzględna agentka, która nie cofnie się przed niczym – Alicja Gris dostaje bardzo poważne i ściśle tajne zlecenie. Wraz z kapitanem policji ma odnaleźć zaginionego ministra kultury, Mauricia Vallasa. Jeden z tropów wskazuje na związek tajemniczego zniknięcia z przeszłością ministra, który niegdyś był dyrektorem siejącego postrach Montjuic, więzienia dla najgorszych recydywistów. W ręce Alicji wpada siódmy tom serii "Labirynt duchów", który wcześniej należał właśnie do Vallasa. To za jego przyczyną agentka trafia do barcelońskiej księgarni Sempere & Synowie. Tajemnica, uwolniona w tamtym momencie stanie się śmiertelnym zagrożeniem nie tylko dla niej, ale i dla wszystkich tych, na których jej naprawdę zależy. Czy zdoła ochronić ich przed śmiertelnym niebezpieczeństwem?



PATRON ROKU 2023 WISŁAWA SZYMBORSKA

Senat RP 29 listopada br. podjął uchwały o ustanowieniu roku 2023 rokiem: Pamięci Bohaterek i Bohaterów Getta Warszawskiego oraz Włodzimierza Przerwy-Tetmajera. Na 52. posiedzeniu Izba zdecydowała, że patronami roku 2023 będą też: Mikołaj Kopernik, Jan Matejko, Wisława Szymborska

Wisława Szymborska, właśc. Wisława Maria Szymborska-Włodek (ur. 2 lipca 1923, zm. 1 lutego 2012 w Krakowie) – polska poetka, eseistka, krytyczka, tłumaczka, felietonistka; laureatka Nagrody Nobla w dziedzinie literatury (1996), założycielka Stowarzyszenia Pisarzy Polskich (1989), członkini Polskiej Akademii Umiejętności (1995), dama Orderu Orła Białego.

<https://culture.pl/pl/tworca/wislawa-szymborska>



Wisława Szymborska była znaną autorką w latach **1953-1966** - opublikowała wtedy najwięcej utworów, bo **ok. 350 wierszy**. Była **poetką** bardzo znaną i docenianą. Za całokształt swojej twórczości literackiej w **1996 roku** przyznano jej **nagrodę Nobla**. Pisarkę zapamiętaliśmy jako osobę **starszą i uroczą**, ale **nie lubiącą rozmów o literaturze czy tajnikach poetyckiego warsztatu** - Szymborska wychodziła z założenia, że autor powinien się wypowiadać wyłącznie w swoich utworach.

<https://culture.pl/pl/tworca/wislawa-szymborska>

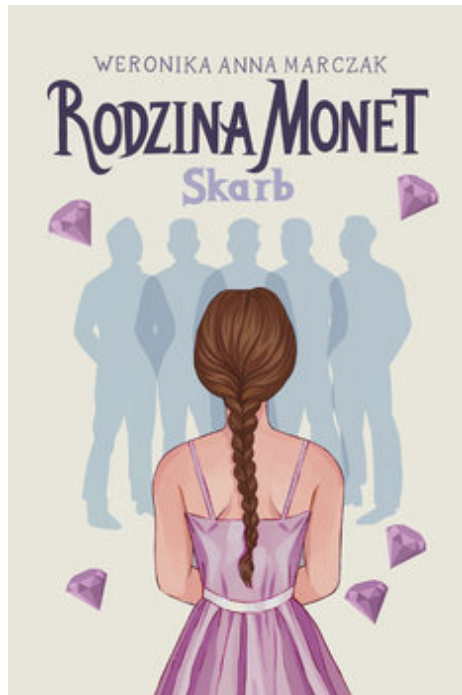




Wisława Szymborska jest znana również teraz, ponieważ jej utwory "ożyły" ponownie. Przyczyniła się do tego znana nam piosenkarka Sanach, która postanowiła zaśpiewać jej utwór "Nic dwa razy", co sprawiło, ponowne zainteresowanie się poetką.



CO POLECAMY?



SKARB. RODZINA MONET. TOM 1

WILL, VINCENT, DYLAN, SHANE I TONY TO STARSI BRACIA HAILIE, O KTÓRYCH ISTNIENIU DZIEWCZYNA NIE MIAŁA POJĘCIA. I CHOĆ W NOWYM DOMU JEST WSZYSTKO, O CZYM MOŻE MARZYĆ NASTOLATKA, PRYWATNE LICEUM JEST NAJLEPSZE W STANIE, A STYLOWY MUNDUREK I DROGIE UBRANIA LEŻĄ IDEALNIE, HAILIE CZUJE SIĘ BARDZO SAMOTNA.

<https://www.empik.com/>



FLAW(LESS). OPOWIEDZ MI NASZĄ HISTORIĘ

DWOJE LICEALISTÓW Z MAŁEGO MIASTECZKA NIEOPODAL LONDYNU: JOSEPHINE, WZOROWA DZIEWCZYNA Z TAK ZWANEGO DOBREGO DOMU, ORAZ CHASE, CHŁOPAK, O KTÓRYM MOŻNA POWIEDZIEĆ WIELE, ALE NIE TO, ŻE JEST IDEAŁEM. CHASE... CÓŻ, PO PROSTU POSTARA SIĘ NIE WKROCZYĆ NA DROGĘ, JAKĄ OD LAT PODAŻA JEGO MATKA. OBOJE, KAŻDE NA SWÓJ SPOSÓB, PRÓBUJĄ SOBIE RADZIĆ Z SAMOTNOŚCIĄ. CHOWAJĄ SIĘ ZA MASKĄ OBOJĘTNOŚCI, UKRYWAJĄ PRZED ŚWIATEM SVOJE PRAWDZIWE, WRAŻLIWE OBLICZA.

<https://www.empik.com/>

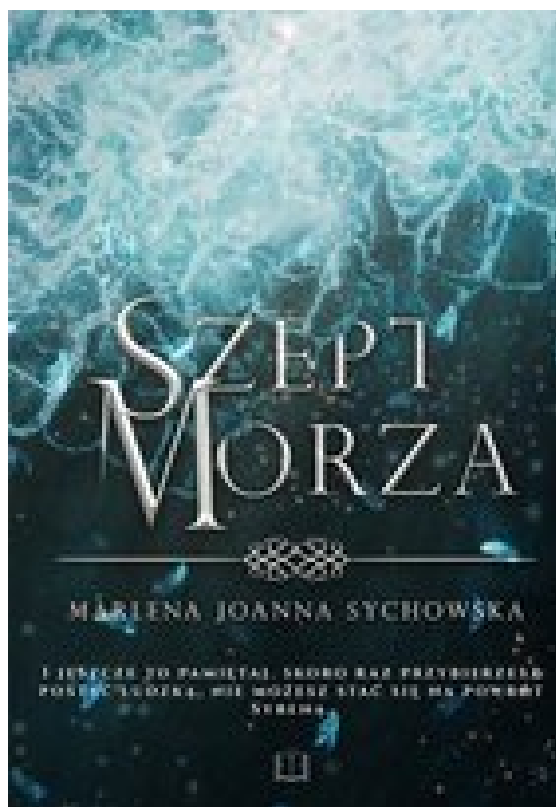
PREMIERY KSIĄŻEK W NAJBLIŻSZYM CZASIE



ZAPOWIEDŹ, PREMIERA: 08.03.2023

RUBY MAY PODJĘŁA SIĘ OPIEKI NAD DZIEĆMI ZAMOŻNYCH CHARLESA I LILIAN ENGLANDÓW. ŚRODOWISKO, DO KTÓREGO TRAFIŁA, ROBI NA NIEJ WRAŻENIE. ZŁO CZAI SIĘ W KAŻDYM Z NAS. NIE KAŻDA SŁABOŚĆ PROWADZI DO TRAGEDII. WARTO SKONFRONTOWAĆ SIĘ Z DEMONAMI Z PRZESZŁOŚCI, ABY HISTORIA SIĘ NIE POWTÓRZYŁA.

<https://www.empik.com/>



ZAPOWIEDŹ, PREMIERA: 28.02.2023

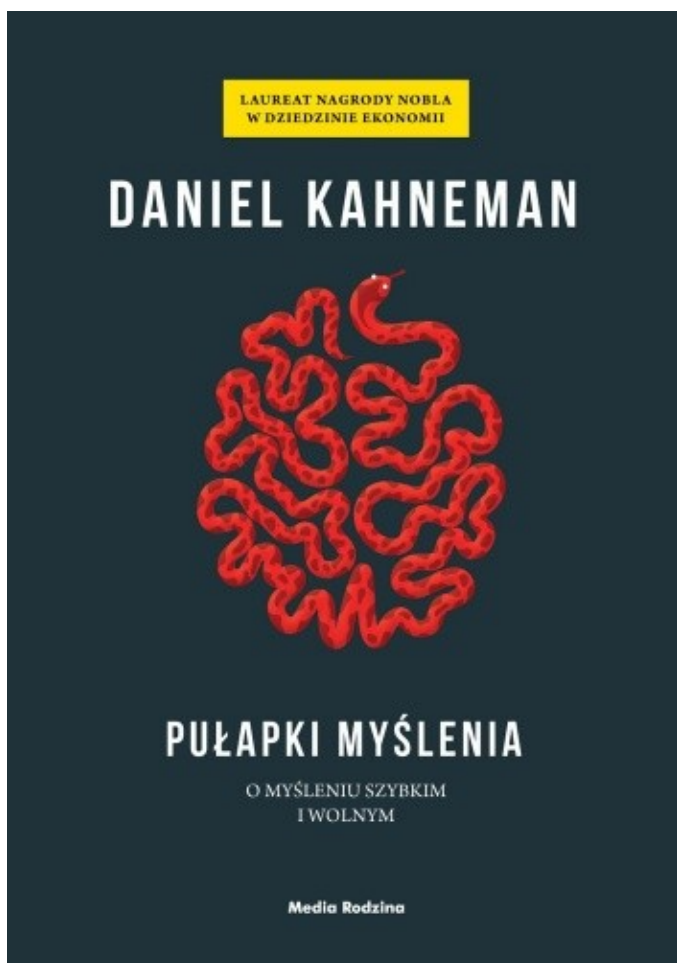
WRACAMY DO SIEDMIU KRÓLESTW, BY POZNAĆ DALSZE LOSY SZEPTÓW Z CZARNEGO BORU. KRNAŁBRNA SYRENIA KRÓLEWNA, OMYŁKOWO PORWANY BARD I GRUPA SZEPTÓW NA MISJI RATUNKOWEJ. KIEDY DO RADY SZEPTÓW DOCIERA WIEŚĆ, ŻE WILLHART ZAGINAŁ W TAJEMNICZYCH OKOLICZNOŚCIACH, JAHTER, EILLEN I DUNHAN RUSZAJĄ NA JEGO POSZUKIWANIA, BY DOWIEDZIEĆ SIĘ, O CZYM PRZY BLASKU KSIĘŻYCA SZEPCZE MORZE.

<https://www.empik.com/>

POLECANE KSIĄŻKI Z BIBLIOTEKI PEDAGOGICZNEJ

<https://rzeszow.pbw.org.pl/>

PUŁAPKI MYŚLENIA. O MYŚLENIU SZYBKIM I WOLNYM



Na te i inne pytania odpowiedzi poszukuje psycholog Daniel Kahneman, laureat Nagrody Nobla w dziedzinie ekonomii.

Przełomowe rozważania psychologa « O myśleniu szybkim i wolnym » Daniel Kahneman objaśni Ci w przystępny sposób, jak działa umysł człowieka. Dzięki lekturze odkryjesz niezwykle możliwości, jakie ma Twój umysł, ale i zobaczysz wszelkie błędy i usterki, którym ulega w wyniku szybkiego myślenia.

Intelektualny mistrz, jakim jest Daniel Kahneman, wyjaśnia, dlaczego myślenie koncepcyjne jest takie trudne, dlaczego nie potrafimy często myśleć i oceniać czegoś lub kogoś obiektywnie oraz porusza tematykę błędów i pułapek myślowych, jakie mają wpływ na nasze osądy i decyzje. Książka «Pułapki myślenia. » .

<https://www.empik.com/>



Szukamy pomocy w redagowaniu gazetki *Flowers* ;)

**Czytanie to wspaniałe hobby, które
możesz dzielić z innymi. Dołącz do nas
i pogłębiaj swoją wiedzę z literatury oraz
rozwijaj swoje umiejętności plastyczne.**



Czego możesz się spodziewać:

- dyskusji na temat ciekawych książek;
- poznawania nowych autorów i gatunków literackich;
- wspólnego spędzania czasu w miłej atmosferze, na przykład
wspólne oglądanie filmów;
- odkrywania siebie i swoich pasji;
- ciekawych wyjazdów;



- udziału w różnych warsztatach lub konkursach;
- tworzenie swoich własnych projektów i pomysłów, na przykład
robienie własnych zakładki lub projektów na tablice szkolną;
- stworzymy szkolną gazetkę we własnym stylu.



Możesz się z nami skontaktować przez e-mail:

bibliopSkarg@o2.pl

**lub można po prostu przyjść do biblioteki i zgłosić swoje
uczestnictwo.**

