

Obrazy autorstwa Jadwigi Karwackiej

12 kwietnia 2024 r. przekazane na własność

Liceum Ogólnokształcącemu

im. ks. Piotra Skargi w Sędziszowie Młp.

Jadwiga Karwacka



Urodziła się w 1903 r. w Samborze, zmarła w 1972 r. w Lęborku. Malowała głównie krajobrazy, portrety i martwe natury. Malarstwo Jadwigi Karwackiej jest mocno związane z nurtem kolorystycznym spod znaku Kapistów.

Edukację artystyczną rozpoczęła w Ognisku Rysunkowym w Krzemieńcu. W 1950 r. ukończyła studia w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, w katedrze malarstwa, w pracowni prof. Jerzego Fedkowicza. W 1937 roku odbyła podróż artystyczną do Włoch.

Prócz pracy artystycznej kontynuowała przez wiele lat pracę pedagogiczną w szkołach średnich w Gdyni, Lublinie i Sędziszowie Małopolskim (w Państwowym Liceum Technik Plastycznych). Prace artystki brały udział w wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych na terenie całego kraju. Były wystawiane m.in.: na wystawach ZPAP w Lublinie, w Sopocie, w Warszawie (Festiwal w 1954 r.), w Krakowie (Festiwal Sztuki Krakowa 1959 r.) i w BWA w Rzeszowie (wystawa indywidualna w 1962 r.).

W 1959 r. jej prace zakupiło Ministerstwo Kultury i Sztuki. Obraz „Zamek w Wiśniczu” należy do zbiorów BWA w Rzeszowie.



„Zamek w Wiśniczu”

(obiekt, z trzema basztami
w centralnej części,
widoczny spod arkady)

Obraz zakupiony w lipcu
1964 roku przez Biuro
Wystaw Artystycznych
w Rzeszowie

Pięć obrazów autorstwa Jadwigi Karwackiej przekazała naszemu liceum pani Ewa Radomska, wdowa po Wiesławie Radomskim. Prace Jadwigi Karwackiej były od wielu lat w posiadaniu jej rodziny Radomskich. Dziadek pana Wiesława, Michał Radomski, był dyrektorem i nauczycielem sędziszowskiego liceum. Syn Michała Radomskiego, Zdzisław, przyjaźnił się z artystką, która w tym czasie także związała się zawodowo z Sędziszowem Małopolskim. Jadwiga Karwacka podarowała Zdzisławowi kilka swoich prac.

Pan Wiesław od wielu lat nosił się z zamiarem przekazania obrazów Jadwigi Karwackiej sędziszowskiemu liceum. Okres pandemii a potem śmierć Wiesława Radomskiego pokrzyżowały te plany.

Rodzina Radomskich z początkiem roku 2024 skontaktowała się z Dyrektorem Liceum Ogólnokształcącego w Sędziszowie Młp., panem Janem Flisakiem, w sprawie woli ofiarowania szkole prac Jadwigi Karwackiej.

12 kwietnia 2024 r. miało miejsce spotkanie potomków Michała Radomskiego z Dyrektorem Liceum i sfinalizowanie przekazania obrazów.



Na spotkanie 12 kwietnia przyjechali synowie śp. Wiesława tj. Marcin, Bartłomiej i Bolesław - prawnuki Michała z małżonkami, żona śp. Wiesława Ewa Radomska oraz wnuki: Agata Radomska (lat 20), Olaf Radomski (lat 18), Michalina Radomska (lat 6) i Tadeusz Radomski (1 rok). W spotkaniu nie uczestniczyły dzieci Marcina ze względu na obowiązki w pracy, na studiach i w szkole.



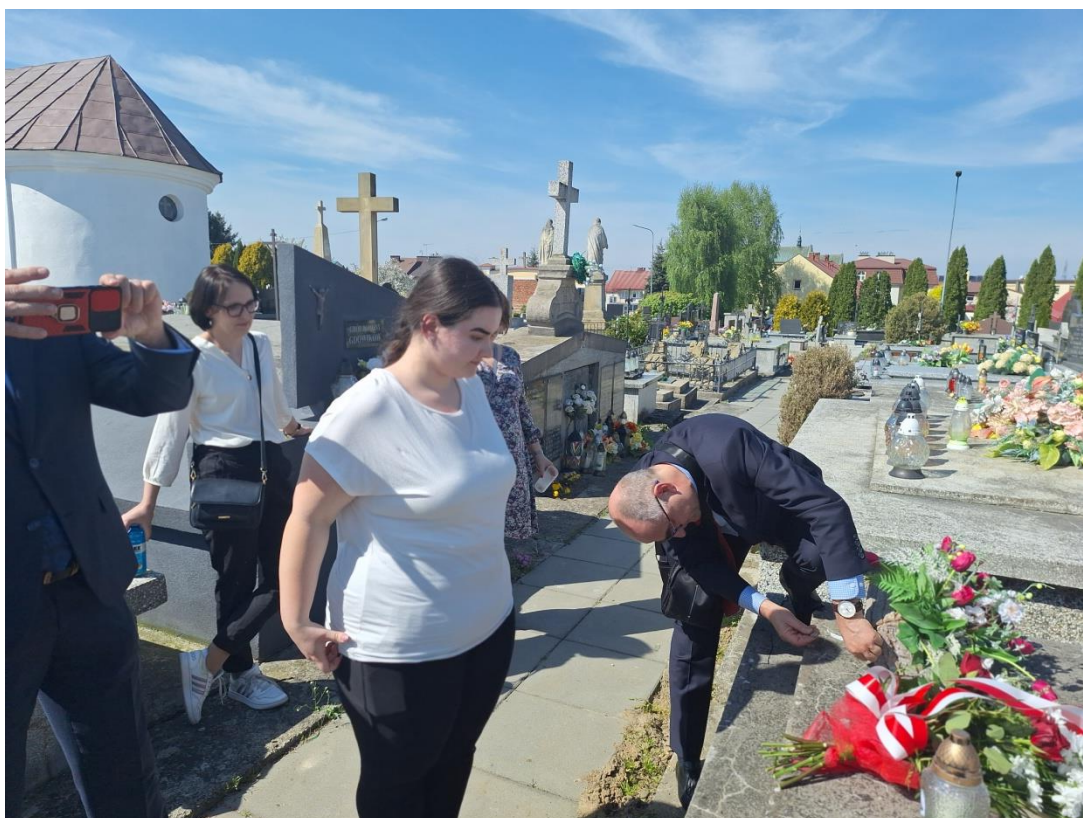
Rodzina Radomskich

Małżonkowie Radomscy, Michał i Maria z Heymów, mieli trzech synów: Zdzisława, Bolesława i Eugeniusza. Syn Michała i Marii Radomskich, Zdzisław, miał jednego syna - Wiesława Michała Radomskiego. Wiesław Radomski zmarł 19 maja 2023 r.

Z małżeństwa Wiesława i Ewy z Polaszków Radomskich urodziło się trzech synów: Marcin, Bartłomiej i Bolesław. Marcin i Agnieszka z Flisów małżonkowie Radomscy mają troje dzieci: Zofię, Michała i Macieja, Bartłomiej i Ewa z Hebiszów małżonkowie Radomscy mają dwoje dzieci: Agatę i Olafa. Bolesław i Katarzyna z Pachowskich małżonkowie Radomscy mają dwoje dzieci: Michalinę i Tadeusza. Michał i Maria Radomscy mieli jednego wnuka Wiesława, trzech prawnuków i siedmioro praprawnuków. Jeden z praprawnuków nosi imię Michał. Niestety Michał i Maria nie doczekali żadnego prawnuka. Zdzisław Radomski doczekał jednego wnuka Marcina.

Michał Radomski, absolwent Wydziału Fizyki Uniwersytetu im. Jana Kazimierza we Lwowie, w 1947 r. objął stanowisko dyrektora prywatnego Miejskiego, Koedukacyjnego Gimnazjum i Liceum imienia księdza Piotra Skargi w Sędziszowie. Miał wówczas 74 lata i był doświadczonym pedagogiem. Profesor fizyki okazał się dobrym organizatorem. Pozyskał dla szkoły nowy, piętrowy budynek przy ul. Rynek 11 i dostosował go według wytycznych ówczesnych władz szkolnych. Przyczyniło się to do wydania przez Ministerstwo Oświaty

decyzji (z dnia 7 marca 1949 r.) o przekształceniu dotychczasowej szkoły prywatnej na Państwową Szkołę Ogólnokształcącą Stopnia Licealnego i tym samym zakończyły się kłopoty finansowe placówki. „Był człowiekiem o niezwyklej kulturze osobistej, życzliwym dla świata. [...] nie przywiązywał nadmiernej wagi do biurokracji.”¹ Funkcję dyrektora sprawował do 1950 roku, poczym nauczał fizyki, przez kolejne trzy lata, w Liceum Sztuk Plastycznych. Darzony wielkim szacunkiem przez lokalne społeczeństwo, zmarł 10 lutego 1960 r. Pochowany jest na cmentarzu Komunalnym w Sędziszowie Małopolskim.



Od kilku lat młodzież Liceum przywraca pamięć Michała Radomskiego, przedstawiciela katolickiej, patriotycznej, inteligenckiej rodziny.

¹ Z monografii Liceum Ogólnokształcącego im. ks. Piotra Skargi w Sędziszowie Młp., wydanej z okazji 60-lecia powstania szkoły, w 2005 r. w Sędziszowie Młp., s.127

Przekazane obrazy to:

„Pejzaż Sędziszowa”, „Dęby w parku Sędziszowskim”, „Portret Eugeniusza Radomskiego” (syna Michała Radomskiego) i dwie, niewielkich wymiarów, martwe natury: „Kwiat jabłoni” oraz martwa natura z bukietem bzu (tytuł oryginalny nie jest znany).

Obrazy są obecnie eksponowane na sztalugach w tzw. małej czytelnicy biblioteki szkolnej. W przyszłości planuje się je przenieść do dużej czytelnicy, na ścianę północną. Prowadzimy rozmowy z instytucjami, które mogłyby dokonać wyceny ich wartości. Obrazy będą wymagać zabezpieczenia przed nadmiernym nasłonecznieniem. Powinny być także ponownie zawerniksowane po wcześniejszym oczyszczeniu.





BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH
w Rzeszowie

Autor _____
 Nazwisko właściciela _____
 Adres właściciela _____
 Tytuł dzieła _____
 Nr porządkowy zgłoszenia 41
 Technika wykonania _____
 Wymiary: wiersz, cm _____ szer. cm _____
 Nr leg. Z.P.A.P. _____ Cena _____ zł

Ilze 1071/03 300 AF



„Pejzaż Sędziszowa”, olej na płótnie, wym.: 59 x 71 cm (detal);
 u góry – cały obraz i fragment odwrotia podobrazia z metryczką I Festiwalu Polskiego
 Malarstwa Współczesnego w Szczecinie



„Portret Eugeniusza Radomskiego”

Martwa natura z bukietem bzu, wym.: 50,5
x 34 cm, technika olejna na płycie (dykcie)





„W parku”, obraz olejny na płótnie, wym.: 66 x 53 cm; obok fragment odwrocia płóciennego podobrazia z metryczką z wystawy



„Kwiat jabłoni”, technika olejna na płycie (dykcie); wym.: 47 x 38 cm